



# 安徽中医药大学报

至精至诚  
惟是惟新

AN HUI ZHONG YI YAO DA XUE BAO



官方微信



官方微博

国内统一刊号:CN34-0837/G 中共安徽中医药大学委员会主办 E-mail:ahzyxyb@163.com 总第 531 期 2023 年 4 月 30 日 本期四版 新闻热线:0551-68129044

## 学校召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员部署会

本报讯(王向阳) 4月17日,学校召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员部署会,学校党委书记王琦主持会议并作动员部署讲话,省委第十巡回指导组组长丁志明出席会议并讲话。

王琦传达了习近平总书记在中央主题教育工作会议上的重要讲话精神,省委主题教育动员大会精神。

王琦在动员讲话中指出,开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,是党中央为全面贯彻党的二十大精神,动员全党同志完成党的中心任务而团结奋斗作出的重大部署。学校各级党组织和广大党员、干部要认真学习、深刻领会,充分认识开展主题教育的重大意义,更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义,在学思想、见行动中忠诚践行“两个维护”,以高度政治责任感和扎实工作作风,把主题教育组织好开展好。全校上下要不折不扣落实“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求,把学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神作为主题教育的重要内容,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想改造主观世界和客观世界,不断提高办学治校能力和水平,推动振兴中医药、建设“双一流”取得更大成就。



王琦强调,一是坚决把主题教育作为当前学校的首要政治任务,切实提高政治站位,不断增强开展主题教育的政治自觉和行动自觉。二是坚决把主题教育转化为推动高质量发展的强大力量,结合学校争创“双一流”建设中的难点和堵点,切实把调研成果转化为解决问题的具体行动,以新时代新担当新作为奋力推动学校事业高质量发展。三是坚决扛起主题教育的主体责任,压实工作责任,细化分解任务,严格对表落实,做好统筹协调,把主题教育同贯彻落实党中央和省委各项决策部署结合起来。

丁志明在讲话中强调,要从提高政治站位抓落实、把准总要求抓落实、紧盯根本任务抓落实、围绕具体目标抓落实、贯通重点举措抓落实五个方面,把理论学习、调查研究、推动发展、检视整改、建章立制贯通起来,要坚持学做结合、查改贯通,统筹推进,努力把每项工作都做实、做到位,确保主题教育取得新成效。

省委第十巡回指导组组长夏智明,省委第十巡回指导组全体成员出席会议。学校党政领导班子成员,近期退下来的校领导,全体处级干部、教授党员代表、教职工党员代表和学生党员代表参加会议。

## 北京中医药大学王琦书院第六期培训暨 2023 年中医药高质量发展少荃湖论坛开讲

本报讯(刘晨) 4月21日,由北京中医药大学王琦书院主办,安徽中医药大学承办的“北京中医药大学王琦书院第六期培训暨 2023 年中医药高质量发展少荃湖论坛”在合肥举行。中国工程院院士、国医大师王琦,中国工程院院士蒋建东、徐兵河,国医大师林天东、韩明向,安徽中医药大学校领导王琦、戴敏、魏骅、许钊,25 位岐黄学者,首都名中医班、王琦院士高徒班、海外班、王琦书院黄山分院学员等出席会议。来自中医药领域的专家、学者、教师学生代表近 1000 人参加此次论坛。

论坛分两个阶段,开幕式由我校副校长魏骅主持。主办方北京中医药大学王琦书院院长王琦对安徽中医药大学的周到安排和热情接待表示感谢。他指出,安徽是中医药资源大省,中医药历史悠久,素有“北华佗、南新安”之称。本次讲学活动内容丰富,邀请了肿瘤、慢性病等领域知名专家开展深入探讨和学术交流,对构建中医药和西医药相互补充协调

发展的中国特色卫生健康发展模式和服务方式具有很好的启发和借鉴意义。王琦希望在座学员强化战略思维和创新思维培养,努力成长为行业领军人才,引领和带动中医药高质量发展。王琦号召在座学员担起传承发展中医药事业的代重任,努力把王琦书院办成全国乃至世界中医药领军人才培养的示范高地,创造中医药更加辉煌的明天。

承办方安徽中医药大学党委书记王琦致欢迎辞。王琦表示,学校正凝心聚力抢抓中医药振兴发展机遇,围绕“振兴中医药,建设‘双一流’”的奋斗目标阔步前进,学校“双一流”建设得益于王琦院士的关心支持和积极推动。此次王琦书院安徽行活动在我校举办,让全国中医药领域的顶尖专家汇聚于此,这是对学校的充分信任,特别是支持学校参与建立王琦书院黄山分院,对学校进一步抢抓发展机遇,彰显责任担当和实现高质量跨越式发展具有重要意义。王琦希望各位专家、学者通过本次安徽行活动,进一

步关心支持学校的改革、建设和发展,在人才培养、科学研究、文化传承等方面多提宝贵意见,为学校下一步工作的开展提供强大智力支撑。

论坛第二阶段为专家学者主旨报告。报告会由副校长魏骅、许钊分别主持。王琦院士以《中医药战略研究十讲——第二讲中医药高质量发展》为题,蒋建东院士以《做好中国的原创药》为题,徐兵河院士以《临床医生如何开展科学研究》为题,国医大师林天东以《“男方女用,女方男用”学术思想临床应用》为题,国医大师韩明向以《咳嗽的辨治策略》为题作特邀报告。

此次论坛围绕中医药发展战略,以“发经典之奥义,融现代之新知,汇百家之言论,畅自由之思想”为宗旨,意在打造传承精华、守正创新的学术园地,岐黄道术,勤求博采的学习高地以及大医精诚、厚德济生的展示基地。与会专家在持续促进中医药传承创新发展、强化高质量人才培养、多学科交叉融合等方面展开精彩交流,为中医药振兴发展建言献策。

## 王琦参加全国高等中医药院校党建和思想政治工作研究会第 31 次年会

本报讯(孙孝润) 4月26日至28日,全国高等中医药院校党建和思想政治工作研究会八届四次理事会暨第三十一次年会在山东召开。本次大会由山东中医药大学承办,来自全国 29 所中医药高等院校、中医院系、民族医药学院及高职高专院校的党委领导、党建与思想政治工作者等参加了会议。我校党委书记王琦出席会议,校党委书记王琦主持会议,校党委书记王琦主持会议,校党委书记王琦主持会议,校党委书记王琦主持会议。

大会以“坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大精神,深刻领悟‘两个确立’的决定性意义和实践要求,全面贯彻习近平总书记关于教育和中医药工作的重要论

述,积极弘扬伟大建党精神,加强对高校的全面领导,坚持社会主义办学方向,贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,以高质量党建和思想政治工作引领高质量发展”为主题,围绕各中医药院校党建和思政工作主要做法和典型经验开展了深入交流研讨,对进一步提高高等中医药院校党建和思想政治工作水平,不断推进高等中医药教育改革发展起到了重要作用。

会上,党委书记王琦代表我校以《构建课程思政和思政课程“四同四结合”协同育人新模式》为题从“实施同心工程,育人与育才相结合;实施同向工程,知识传授与价值引领相结合;实施同力工程,思政课

程与专业课程相结合;实施同行工程,理论教学与实践教学相结合”等方面作大会主题报告。

大会对全国高等中医药院校党建和思想政治工作研究会优秀党务工作者和年会优秀论文进行表彰。我校党委宣传部祝艳萍获评“优秀党务工作者”。我校提交的论文《中医药类大学生思想政治教育与专业教育的融合研究》获三等奖,《高校“第二课堂成绩单”制度实施路径探究——以安徽中医药大学为例》《课程思政视角下中医药专业<大学生创新创业基础>课程改革探索与实践》获优秀奖。

会议期间,王琦还调研了山东中医药大学实验中心、中医药创新研究院。

## 国家药品监督管理局副局长赵军宁来校调研

本报讯(刘晨) 4月26日,国家药品监督管理局党组成员、副局长赵军宁带队来校调研。国家药品监督管理局科技合同司司长秦晓琴,药品注册司中药民族药处处长于江泳,安徽省药品监督管理局党组成员、副局长许伏新,中药和化妆品监管处副处长杨涛,学校党委副书记、校长彭代银,校党委书记魏骅等陪同调研。

赵军宁一行先后调研考察了学校新安医学馆和

中药资源中心,了解新安医学源流、学说成就及安徽中药资源特色、传承创新发展等方面情况,充分肯定了学校近年来取得的成绩。

赵军宁指出,安徽省中药资源丰富,新安医学特色鲜明,要在传承精华、守正创新上下功夫,中医药振兴发展是健康中国建设的重要支撑,学校要抓住机遇,推进中医药事业和产业提质增效。赵军宁强调,药

品监管科学研究是国家药监局推动建立药品全生命周期技术保障的重要抓手,国家药监局将联合高校力量,整合优势资源开展中药监管科学研究,希望学校积极运用现代科学技术和传统中医药研究方法,为推动中药传承创新发展和产品监管提供坚实技术支撑。

学校科技处、中医学院、药学院、医药经济管理学院等单位负责同志陪同调研。

## 学校新增 4 个本科专业

本报讯(周晴) 日前,教育部发布了《教育部关于公布 2022 年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》,我校获批人工智能、医学检验技术、医学影像技术、医疗保险 4 个新专业。

近年来,学校主动适应国家和地方经济社会发展需要,大健康产业和中医药事业发展需要,按照自身发展需求和实际情况开展专业建设,控制专业规模,优化专业结构,促进专业规模、结构、质量、效益的协调发展。学校现有 32 个本科专业,构建了以中医学等专业为核心的医护类、以中药学、药学等为核心的中药与药理学类,以生物医学工程等专业为核心的医药相关及新兴产业类三大专业群体系,着力培养面向大健康产业的复合型、应用型人才。

今后,学校将继续紧扣国家发展需求,主动适应新一轮科技革命和产业变革,着力深化专业综合改革,优化专业结构,改造提升传统专业,打造特色优势专业。

## 第一届肝豆状核变性国际会议在合肥举办

本报讯(陈宜森) 4月27日至28日,在肝豆状核变性被发现 111 年之际,经安徽省政府批准,由安徽省人民政府外事办公室、安徽省教育厅、安徽省卫生健康委员会(省中医药管理局)、安徽中医药大学共同指导,安徽中医药大学第一附属医院脑病中心主办的“第一届肝豆状核变性国际会议”在合肥召开。本次会议采用线上线下相结合的形式,由中国知网全程现场直播。会议特邀美国、加拿大、德国等国外著名神经病学专家和国内院士、国医大师、岐黄学者、国家杰青等专家和

学者参加会议并作重要的学术报告。会议开幕式由安徽省中医药学会脑病专业委员会主任委员、安徽中医药大学第一附属医院院长杨文明主持。

国医大师徐经世、国医大师韩明向,安徽省卫生健康委员会副主任、安徽省中医药管理局局长吴振宇,安徽中医药大学校长彭代银,安徽省人民政府外事(港澳事务)办公室一级巡视员张力芳,安徽省教育厅外事处处长姚德勇,安徽省人民政府外事办公室民间交流促进处副处长桂大鹏,安徽省卫健委中

医药发展处调研员祝劲松,安徽中医药大学党委委员、安徽中医药大学第一附属医院党委书记聂久胜,德国汉堡医科大学肝胆和移植外科前主席兼首席外科医生 Björn NASHAN 教授,中国科学院大学化学系博士生导师刘扬中教授等领导、专家出席开幕式。

会议分享了肝豆状核变性国际上最新研究成果,为从事中医肝病和神经科学的广大医务工作者提供相互学习、相互交流、加强合作的平台和机会,促进我省中医肝病学科的发展。

## 我校教职员工获“安徽省五一劳动奖”等称号

**本报讯(刘晨)** 近日,安徽省劳动竞赛委员会、安徽省总工会发文表彰 2022 年度安徽省劳动竞赛先进集体、先进个人和安徽省五一劳动奖、工人先锋号。我校第一附属医院感染科副主任刘丽丽、第二附属医院副主任护师吴兆梅获得新冠疫情防控救治工作省五一劳动奖章,第二附属医院副主任护师储倩倩、主管护师周朦朦分别获得安徽省金牌职工、安徽省劳动竞赛先进个人称号。安徽中医药大学荣获安徽省劳动竞赛先进集体称号。

此次表彰,旨在树立榜样,大力弘扬劳模精神、劳动

精神、工匠精神,希望受到表彰的先进个人珍惜荣誉,再接再厉,充分发挥模范带头作用,示范引领广大职工立足岗位、建功立业。

今后,学校及附属医院将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,以卓越的劳动创造、忘我的拼搏奉献,为加快推进学校“双一流”建设,全面建设现代化美好安徽作出新的更大贡献。

## 我校老师荣获征兵工作“先进个人”称号

**本报讯(谢啸)** 近日,我校接到《中共合肥市瑶海区委合肥瑶海区人民政府合肥瑶海人民武装部关于 2022 年度武装工作考核结果的通报》,文件通报表彰了在 2022 年征兵工作中成绩优异的先进单位和先进个人。我校学生处刘睿老师被评为“征兵工作先进个人”。

自征兵工作开展以来,我校一直把征兵工作作为一项重要工作来抓,积极响应国家的号召,积极开展各项征兵工作,不断提高自身的征兵水平。一方面,学校秉承“立德树人”的办学理念,不断加强学生的思想政治教

育,增强他们对祖国的热爱、对军队的认同;另一方面,学校注重与有关各级征兵部门的联系沟通,积极参与有关征兵宣传、报名等各项活动,并在各个层面上提供广泛的支持,为国防建设和军队建设贡献力量。

我校将继续致力于加强国防教育,培养国防意识和爱国热情,为军队人才储备和新时代国防事业发展贡献力量。同时,我们也将不断探索创新,健全征兵工作机制,提高征兵工作的实效性和针对性,为国防建设贡献更多的力量。

## 我校教师在第三届全国高校教师教学创新大赛(安徽赛区)中斩获佳绩

**本报讯(姚瑶)** 4月16日,第三届全国高校教师教学创新大赛安徽省决赛落下帷幕,我校参赛教师再获佳绩。以何玲为主讲教师的《中医基础理论》团队和以郝书婕为主讲教师的《中医护理学基础》团队分别荣获新医科副高组和新医科中级及以下组一等奖,以王媛、汪静、张田田、贾晓益为主讲教师的团队获得大赛二等奖,以唐巍、朱继民、孟亚慧、徐金菊、严家凤为主讲教师的团队获得大赛三等奖。我校 14 位选手参赛,11 位获奖,获奖率近 80%,学校荣获第三届省赛优秀组织奖。

备赛过程中,学校领导高度重视,教师发展中心精心组织,各部门及学院充分支持,所有参赛教师积极备赛,精心打磨参赛作品,以饱满的热情积极备战。我校 14 名教师(团队)代表学校参加比赛,教师们凭借扎实的学术功底、娴熟的专业知识、过硬的综合素质,为全省高校提

供了一场教学授课的盛宴,其中 11 名教师(团队)获奖,创造了我校历史最多获奖记录。学校将持续开展教学能力提升工程,不断完善校赛-省赛-国赛三级训练、备赛、遴选工作机制,为参赛选手提供全方位的教学培训、咨询指导与服务等,着力打造一流课程,全面提升教师的教学创新能力。

第三届全国高校教师教学创新大赛安徽省决赛由安徽省教育厅主办,安徽建筑大学承办。大赛紧扣建设高质量教育体系主题,深入推动高等教育教学改革,有效助力“四新”建设,充分发挥大赛的示范引领作用,全面推进高校课程思政建设,打造高校教学改革的风向标。本届安徽省赛共有 46 所高校,425 名(门)参赛主讲教师(参赛课程)参加,经匿名网络评审、现场评审、组委会会议审定,共决出一等奖 44 名(门)、二等奖 86 名(门)、三等奖 124 名(门)。

## 安中学子在第十四届全国中医药博士生学术论坛暨“岐黄杯”第十四届全国中医药博士生论文大赛中喜获佳绩

**本报讯(张琦)** 4月22日,由北京岐黄中医药文化发展基金会主办、河南中医药大学承办的第十四届全国中医药博士生学术论坛暨“岐黄杯”第十四届全国中医药博士生论文大赛颁奖典礼在河南中医药大学举行。我校 2022 级中医学博士研究生张帆获优秀论文二等奖,2021 级中医学博士研究生高兵获优秀论文提名奖。安徽中医药大学获优秀组织奖,并被评为全国中医药博士生学术论坛共建单位。

本次学术论坛包括优秀论文答辩会、颁奖典礼、专家讲座、院校研讨会、博士生论坛五部分。上午大赛进行了中药组、基础组、中医组 3 个组别的现场答辩,来自全国多所中医药高等院校的博士生就获奖研究成果展开答辩,评选出一、二等奖。下午,颁奖仪式后举行了特邀专家

讲座、博士生论坛与院校研讨会。

据悉,本次论坛共收到论文 575 篇,历经专家初评、网络盲审、终期答辩评审等阶段,共有 100 篇优秀论文入围本次大赛。全国中医药博士生学术论坛暨岐黄杯全国中医药博士生优秀论文评选活动迄今已成功举办十四届,旨在全面展示中医药博士生的学术水平和创新精神,搭建大范围、高水平、深层次的交流平台,调动博士生开展学术创新的积极性,加强博士生培养经验交流,促进全国中医药研究领域博士生人才的成长,培养新一代中医药研究领域领军人才。我校近年来一直鼓励博士生参赛,曾于 2016 年承办第七届全国中医药博士生学术论坛暨“岐黄杯”第七届全国中医药博士生论文大赛。

## 2023 年安徽中医药大学电子商务“创新、创意及创业”挑战赛总决赛圆满落幕

**本报讯(王傲雪、张亚丽)** 4月14日,第十三届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛校总决赛圆满落幕。本次比赛由校团委、创新创业学院共同主办,医药经济管理学院承办,受到了全校师生的广泛关注,共有 472 支隊伍報名,经过各学院初赛,有 73 支常规赛团队进入校赛书面评审,最终有 17 支常规赛队伍和 3 支实战赛道队伍入围校总决赛。

本次决赛设纪检组、仲裁组和评委组。决赛现场,20 支队伍通过 ppt 展示进行项目汇报,评委结合商业计划

书,从创新、创意、创业、演讲和文案五个方面逐项评分。

本次决赛最终从 76 支复赛团队中遴选出一等奖 8 个,二等奖 12 个,三等奖 20 个,优秀奖 36 个,最佳创意奖 1 项,最佳创业奖 1 项。根据组织报名参赛情况,医药信息工程学院、护理学院和医药经济管理学院获得“优秀组织奖”。

全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛是安徽省教育厅认定的 A 类学科竞赛。本次决赛,营造了浓厚的创新创业氛围,激发了全校师生的创新创业精神,有力提升了大学生的创新意识、创意思维、创业能力。

## 学校举办 2023 年“五四”表彰大会暨“启航青春”宣讲会

**本报讯(聂多伟、汪乐乐)** 为深入开展学习习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,激发青年师生实干担当促发展,4月25日,学校以“学习贯彻二十大 砥砺青春建新功”为主题,举办了 2023 年“五四”表彰大会暨“启航青春”宣讲会。

团省委学教部部长邹永生,校党委常委、宣传部统战部部长吴达武,新站区团工委书记杨晨昊,校学生处处长冯祥、团委书记叶兰兰,人事处副处长唐闻新、教务处处副处长张艳春、团委副书记彭程,各学院分管学生工作负责人及获奖集体代表和个人、师生代表、媒体记者共计 400 余人参加了大会。

大会在歌曲《我和我的祖国》、校歌《青春在飞扬》的优美旋律中拉开序幕。

吴达武代表学校党委向广大青年朋友致以节日的问候,向受到表彰的先进集体和个人表示热烈的祝贺,向长期以来关心青年成长、支持学校团学工作的同志们表示衷心的感谢。他指出,2023 年是全面贯彻党的二十大精神之年,是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育年。藉此喜迎“五四”青年节的契机,他对广大团员青年提出三点希望:一是加强理论学习,坚定理想信念。坚持学思用贯通、知信行统一,不断加强理论武装,学习真理、坚持真理、追寻真理。在笃行实践中不断增强做中国人的志气、骨气、底气,为实现人生理想扬帆起航。二是传承五四精神,争当时代先锋。把“爱国、进步、民主、科学”的五四精神与改革创新的时代精神相结合,勇立时代潮头,争做时代的弄潮儿,见贤思齐,崇德向善,争当时代楷模和先锋。三是砥砺奋斗实践,勇担青春重任。鼓励青年学生积极参加学术作品竞赛和创新创业实践,投身农业农村发展,投身基层医疗卫生事业发展,将个人发展同国家所需和民族复兴紧密结合。

他强调,学校迎来了“振兴中医药建设‘双一流’”的大好机遇,新一轮本科教育教学审核评估正在推进,广大团员青年要把“请党放心、强国有我”的青春誓言化为不懈奋斗、勇毅前行的青春行动,潜心理学科研,弘扬校训精神,笃实身体力行,争做“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的新时代好青年,为新阶段现代化美好安徽建设、为祖国中医药事业传承创新发展助力添彩,贡献青春力量。

颁奖仪式上,学校对 2022 年度校级五四红旗团委、基层优秀团委、五四红旗团支部(十佳活力团支部)、基层标兵学生会、基层优秀学生会、“青年大学习”优秀组织、优秀



共青团干部、优秀共青团员、优秀学生干部、大学生“自强之星”等集体和个人进行了表彰。

同时,为落实好学校共青团促进大学生就业工作,校团委聘任了全国“挑战杯”优秀指导教师彭青和等优秀就业创业典型和优秀校友为就业“引航导师”和“引航员”,并为他们颁发聘书。

宣讲会上,针灸推拿学院辅导员项水英老师以《赤诚释初心,砥砺践使命》分享了所带 2020 级康复治疗学 1 班团支部获得省级“活力团支部”的有益经验;安徽省“十佳百优大学生”候选人、中西医结合学院 2019 级中西医结合 6 班贺雅婷同学讲述了自己“知不足而奋进 望远山而力行”的成长故事;西部计划优秀志愿者、医药经济管理学院 2016 级人力资源班朱伟同学分享了自己“以青春为名 赴西部之约”的志愿服务故事;第十七届全国大学生年度人物提名、针灸推拿学院 2019 级针灸推拿学 2 班李洪涛同学以《用热爱,点亮坚持之火》分享了他的青春励志故事;中国青年志愿者优秀个人、江苏青年五四奖章获得者、学校 2015 届中医妇科科学优秀校友周瑞医生以《奋斗者 正青春》分享了他 16 年来对志愿服务的坚持、热爱与思考,为广大青年师生上了一堂生动而深刻的青春思政课。

大会在全体人员合唱共青团团歌《光荣啊!中国共青团》的嘹亮歌声中落下帷幕。本次大会是一场青年的聚会、青春的盛会,展现了新时代安中医青年学子昂扬向上的精神状态和砥砺奋进的奋斗姿态,激发了广大青年学子不负时代、不负韶华、不负使命的进取精神和责任担当。

## 高雅艺术进校园专场演出“淮畔春韵”

**本报讯(孟南)** 4月25日,由中共安徽省委宣传部、安徽省教育厅主办,共青团阜阳师范大学委员会、阜阳师范大学音乐舞蹈学院承办的 2023 年“高雅艺术进校园”专场演出在大学生活动中心举办。

校党委常委、宣传部部长吴达武,团委书记叶兰兰,副书记彭程;阜阳师范大学音乐舞蹈学院教授侯方、党总支书记程建、副院长程敏、校团委副书记杨劲及在场数百余名师生共同观看本场演出。

演出在激昂的民族打击乐重奏《鼓诗》中拉开帷幕,青春的热烈席卷了全场观众。舞蹈《茉莉芬芳》表现出有志愿青年追求理想与进步,他们将不灭的革命精神托物于“茉莉”,言志于“芬芳”;《淮畔杨柳腰》以安徽花鼓灯中风摆柳舞姿为基础,仿佛让人看到一排柳树在风中摇曳生姿。男生独唱《当你的秀发拂过我的钢枪》硬朗的音色唱出了军人内心的革命情怀,《把一切献给党》中坚毅的歌

声唱出了在战争中浴血奋战的共产党员的心声;女声小合唱《这世界有那么多人》以温暖的声音劝说珍惜眼前人、珍惜当下;男声三重唱《追寻》用深沉的嗓音唤醒大家心中的热血,激励我们追寻心中的梦想和目标;男声小合唱《登山缆车》用热情而又豪放的嗓音传递了乐观开朗积极的生活状态;混声合唱《怒吼吧!黄河》《不忘初心》嘹亮的歌喉,无不充满着对党、对国家的自信。歌伴舞《南湖的船,党的摇篮》将歌声与舞蹈巧妙的结合在一起,生动形象地展示了中国共产党诞生的伟大历史时刻,《我们的新时代》用嘹亮的声音和生动有力的舞蹈动作,使未来的蓝图徐徐在我们眼前展开。舞蹈《我心中的红》通过轻盈优雅的舞蹈深深的感染了在场每一个人。铿锵有力的朗诵《人民万岁》,让大家不由自主的想起先辈们的热血奋斗,让人热泪盈眶。本次演出精彩不断,热烈的掌声传递了观众们喜爱与热情。

## 第二附属医院召开安徽中医药大学 雅典中医药中心工作人员欢送会

**本报讯(王吟)** 4月27日,第二附属医院召开赴安徽中医药大学雅典中医药中心工作人员欢送会,曹应、吴勇两位同志将赴当地开展为期 1 年的医疗工作。二附院党委副书记、院长董昌武,副院长杨永晖出席会议。党委副书记郑为秀主持会议。医院办公室相关人员参加会议。

此前,二附院召开赴雅典中心人员行前培训会。前中国驻希腊大使馆文化教育处负责人张展和学校人文与国际教育交流学院副院长昂文平通过线上线下下的方式为即将赴雅典中心人员和医院国际合作人才库成员进行了外事纪律和行前须知等培训。

欢送会上,董昌武强调,“外事无小事”,队员们在国外工作要时刻遵守外交纪律,提高政治站位和政治敏感性,在做好人身财产安全防护的前提下认真开展工作,积极传播中医传统文化、发扬医院特色优势。他嘱咐队员们要入乡随俗,注意安全,医院将是他们在前方安心工作的稳定后方,将时刻给予支持与关怀。

曹应、吴勇作表态发言,将秉持“求特求精传承传扬”的院训精神,以高尚的医德、精湛的医术,推广医院优势特色,发扬中医药的优良传统,不负大学和医院的信任和期望,为圆满完成此次医疗工作贡献力量。

## 【首届本科教学贡献奖】

【编者按】为全面贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述,充分调动广大教师投身教育工作的积极性和主动性,鼓励教师钻研教学、潜心育人,不断提高教学水平和教学质量,充分发挥先进典型的示范引领作用,学校组织开展了首届本科教学贡献奖(含教学卓越成就奖、教学突出贡献奖和教学质量优秀奖)的申报与评审工作。经评定,共有11位教师获得此殊荣。希望广大教师向获奖教师学习,以教书育人为天职,积极投身人才培养工作,为办好人民满意的高等教育、全面提高教育质量、早日建成“双一流”大学作出新的更大贡献。

## 卓越成就奖获得者储全根:精勤不倦 追求卓越

他,作为教授,严格遵守教育部规定,三十多年来坚持每年给本科生授课从未间断;他,积极推进教学改革,先后承担10多项国家和省部级教学改革项目,先后获得15项国家和省级教学成果奖;他,作为全国同行有影响的专家,先后担任15部全国规划教材主编和副主编;他,重视教学团队建设和青年教师培养,指导多名青年教师在全国比赛获奖,2门课程成为国家和省级一流课程;他,先后获“安徽中医药大学教学名师”“安徽省教学名师”“安徽省优秀教师”“宝钢教育基金会优秀教师奖”及教育部等三部委联合表彰的“中医药高等学校教学名师”等称号。他,就是学校首批教学卓越成就奖获得者储全根教授。

## 一、坚持立德树人,培育中医英才

从1988年至今,储全根先后担任《伤寒论》《中医各家学说》《中医临床基础》《伤寒论研究》《中医医案学》《中医学概论》等多门中医课程的教学,授课对象既有本科生,又有博士、硕士研究生。由于中医经典功底较深,对历代医家学术思想与临床经验均有研究,所以讲起课来理论结合临床,收到良好的教学效果,深受学生的欢迎和好评。

储全根认为,作为一名教师,一方面对自己教授的学科要有丰富的知识储备,努力提高教学质量,同时要把教书和育人紧密结合,培养学生的道德情操、职业素养和科学精神,从知识、能力和素质多方面提高人才培养质量。教师的职责不仅是“授业”和“解惑”,还应该“传道”。传道之“道”,既包括为医之道,即道德素养和职业精神,也包括科学之道,即求真务实的科学精神和批判性思维,把“传道”与“授业解惑”结合起来就是立德树人。“如果认为教师只管教书,育人是思政队伍的事,那就错了,那只是一个教书匠。”

储全根非常注意在教学过程中如何培养学生的道德品质和职业精神。在讲授中医课程过程中,不仅重视知识和能力培养,而且非常重视课程思政育人。如教学过程中,将古代名医的治学方法和成才经历作为立德树人的鲜活资料贯穿在教学过程中,对激发学生巩固专业思想、培养创新精神、立志成才成人起到了良好的激励作用。有一次,

讲授完孙思邈的学术成就和大医精诚的崇高信念,课后有学生主动找到他说:“储老师我今天听您讲孙思邈的大医精诚结合其学术成就,使我对大医精诚又多了一层理解和理解,更加激发了我不仅要学好中医,而且要朝德术双馨的苍生大医目标去努力。”

自2002年晋升教授至今20多年来,储全根严格自律地执行教育部关于教授要给本科生上课的规定,尽管教学管理任务十分繁忙,但每年都会坚持给本科生上课,这么多年来从未间断;自中医院开设新安医学教改实验班以来,储全根一直担任新安班的指导教师,指导学生阅读新安医家著作,批阅他们的读书笔记和学习心得;自学校新安书院开设以来,储全根应邀在《名师讲座》中多次给新安书院学生讲座,批阅他们的学习体会,考核他们业务能力,为中医传承人才的培养做贡献;自教育部开展大学生“双创”活动以来,储全根指导十多位本科生获得国家和省级大学生创新创业项目,大部分学生通过项目发表了学术论文,其中有发表在《中华中医药杂志》的高水平论文。

## 二、躬身教学研究,教改成果丰硕

储全根认为,讲授一门课程,教学一个班级,所产生的效果是有限的,通过推进教学研究与改革,所产生的效益会更加广泛。为此,他重视教学研究与改革,先后主持了10多项国家教育部和省教育厅教学研究与改革重大或重点课题,发表教改论文10余篇,参编出版教学研究专著2部。2008年至2017年在担任学校教务处处长期间,他根据高等教育发展的新形势新要求,以学校接受中医学、中药学专业认证为契机,着力推进教育教学研究与改革,既当策划者,也是践行者。在人才培养模式、教学内容和方法、学生临床能力和岗位胜任力培养等方面推进了一系列改革举措,如在人才培养模式上,开展和院校-师承-地域特色相结合、主辅修相结合、与福建和长春中医药大学互换交流学生的改革;在教学内容和方法上,开展了通识课程与专业课程有机结合的改革;在考核评价方面,实施了形成性评价与终结

性评价相结合的改革;在临床类专业技能考核方面,在全国中医院校最早建设了客观结构化临床技能考核(Objective structural clinical examination OSCE)中心,开展了OSCE改革;在培养学生素质和能力方面广泛开展了学科知识技能竞赛改革。所取得的成果先后获10多项国家和安徽省教学成果奖。其中,储全根任教务处处长期,2009年和2014年我校连续两届获国家级教学成果二等奖。



储全根作为主要成员参与的“院校-师承-地域医学特色相结合培养高素质中医临床人才”项目,在推进人才培养模式改革方面取得重要成果,2010年获安徽省教学成果特等奖,2014年获国家级教学成果二等奖,在全国同行发挥着示范引领作用。中医类专业学生的临床岗位胜任力培养至关重要,储全根牵头主持的“医学生临床能力系统化全过程培养的创新与实践”取得重要成果,获2012年安徽省教学成果特等奖,在此基础上进一步推进的“以岗位胜任力为导向的中医类专业临床能力培养体系的构建与实践”,2015年再次获得安徽省教学成果特等奖。

作为临床基础学科的带头人,储全根着力推进课程建设和改革,如指导支持学科内教师将《中医学概论》和《中医各家学说》建成省级一流课程,《中医学概论》又获评国家级一流课程,自己带头讲授其中的部分章节。

## 三、恪守精勤不倦,努力追求卓越

1979年,储全根进入安徽中医学院中医专业学习,从此走进中医殿堂,与中医结下不解之缘。1985年又考取了研究生,研究中医经典著作《伤寒论》。2002年,在已晋升为教授职称后,为了提升自己,又报考广州中医药大学的博士研究生进一步深造。

“人之愈深,其进愈难,而其见愈奇。”这是王安石《游褒禅山记》的记述,同样是储全根研学中医的深切体会。储全根认为,中医理论源远流长,中医古籍汗牛充栋,要学好中医,就要从源及流,对中医理论体系和各家学说要尽可能搞清楚弄明白。多年来,储全根一边教学,一边研读历代医家原著和当代研究论文。坚持教学、科研、临床紧密结合,通过科学研究和临床实践加深对古代医学学术思想和临床经验的认识理解,不断提高自己的业务水平。先后主持国家自然科学基金、国家中医药管理局科技专项、安徽省自然科学基金、安徽省社科规划项目、安徽省高校协同创新项目等省部级科研课题10多项,发表学术论文140多篇,主编出版学术专著20多部,获安徽省中医药科技进步一等奖2项。

几十年的精勤不倦,不断努力,打下了较深厚的中医功底,储全根成为在全国同行有较大影响的专家。兼任国家教育部中医类专业教学指导委员会委员、全国中医专业核心课程《伤寒论》课程联盟的副理事长、全国多个学术组织的副主委或常务理事。十二五至十四五期间,先后担任《中医学概论》《中医各家学说》《伤寒论理论与实践》《伤寒论研读》《中医临床经典概要》《中医医案学》等15部全国中医药行业本科和研究生层次国家规划教材的主编或副主编。

由于教学效果良好,教改业绩突出,储全根先后获评“安徽中医药大学教学名师”“安徽省教学名师”“安徽省优秀教师”“宝钢教育基金会优秀教师奖”。2016年,在庆祝中医药高等教育60周年之际,国家中医药管理局、教育部、国家卫生计生委联合表彰60位“中医药高等学校教学名师”,储全根是其中之一,在人民大会堂接受表彰,受到时任中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东接见。此外,他还荣获“安徽省名中医”“安徽省中医药领军人才”“全国第七批老中医药专家学术经验继承工作指导老师”等称号。



## 6. 新一轮审核评估方案对推动本科教育教学改革有什么作用?

答:新一轮审核评估方案始终把本科教育教学改革作为主线不动摇,注重系统性、整体性、前瞻性、协同性综合改革,形成全局性改革成果。

一是坚持以评估思想理念引导改革。坚持以评促建、以评促改、以评促管、以评促强,全面对接“学生中心、产出导向、持续改进”的国际先进理念,将其作为引领整个评估工作的核心理念。以学生发展为本,以激发学生的学习积极性和潜能、刻苦学习为提高人才培养质量的核心要素,强调教育产出质量,以质量保障机制和能力为评估重点,促进学校及时发现问题并持续改进。

二是坚持以评估要点指标推动改革。坚持对标新时代本科教育质量要求,加强对思政教育、本科地位、学生发展、卓越教学双创教育等方面的审核,衔接“双一流”建设监测指标,引领本科教育教学综合改革创新,让教学改革“动起来”,推进高校在体制机制改革、课程体系改革、教学方法改革等重点领域取得改革新进展,实现改革新突破。

三是坚持以评估整改促进改革。增设审核评估问题清单,特别针对全面排查出的本科教育教学薄弱环节及主要问题,采取“台账销号”方式一抓到底。实行限期整改,落实督查督办和问责制度,教育部和各省级教育行政部门以随机抽取的方式,对高校整改情况和关键办学指标进行督导复查,持续跟踪整改进展,促进学校增强问题意识和整改意识,扎实解决学校存在的影响本科教育教学主要问题。

## 7. 新一轮审核评估方案有哪些特点?

答:新一轮审核评估方案充分体现了国家对高校分类发展的要求,创新了评估制度设计,在评估指标中采用“模块化”组合的方式,体现了高校人才培养的共性要求与不同类型高校个性发展特点,体现了评估对不同类型高校分类发展的引导和促进作用。

新一轮审核评估方案在坚持统一性前提下,既分类引导高校多样发展,又设置国家底线要求,体现出更多更大的灵活性,进一步突出了高校的主体性、多样性、适应性,明确回答了新一轮审评估“评什么”“怎么评”“如何改”等问题。

新一轮审核评估方案的实施,有助于激励不同类型高校之间科学定位、各安其位、相互协调、差异化发展,同类型高校之间有序竞争、争创一流,在各自领域上各展所长,发挥优势,办出特色。

## 8. 新一轮审核评估方案的设计思路是什么?

答:新一轮审核评估方案不是另起炉灶、推倒重来,而是对上一轮审核评估的延续、改进和升级。新《方案》立足当下、着眼未来,坚持问题导向和需求导向,守正创新进行系统设计。

一是坚持继承与改革创新。新《方案》充分继承上轮审核评估成功经验,坚持“自己尺子量自己”评估理念、“五个

## 新一轮本科教育教学审核评估42问

度”评估标准、问题导向评估方法、部省两级实施评估管理模式等优势做法;同时,针对评估调研中发现的立德树人、分类指导、评估减负等方面的热点难点问题深入研究,对标新时代高等教育发展和教育评价、教育督导改革要求,从指导思想、理念标准、程序方法上进行整体设计和改革创新。

二是坚持引领与分类施策。新《方案》遵循世界高等教育质量保障发展趋势,牢牢抓住高校内部质量保障体系建设这条主线,坚持把建立健全内部质量保障体系及其运行机制作为引领高校持续提高本科教育教学质量的内升动力,推动高校建设自觉自省自律自纠的质量文化;同时,充分考虑不同类型高校办学定位和质量建设发展需求,分类施策,促进学校特色发展。

三是坚持优化与减负增效。新《方案》按照“尊重专家自由裁量权、尊重学校自主选择权”设计思路,坚持优化评估程序方法,开展线上线下“一体化”评估,减少入校评估天数、人数、环节;同时,优化评估工作模式,根据高校人才培养目标、自评情况及自身发展需求,确定不同的进校审核内容、方式、程序,切实减轻学校评估负担。

## 9. 新一轮审核评估的指导思想是什么?

答:新一轮审核评估方案把“五个坚持”作为基本遵循和行动指南:一是坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导;二是坚持落实教育“四个服务”和新时代本科教育要求;三是坚持克服“五唯”顽瘴痼疾,扭转不科学的教育评价导向,落实立德树人根本任务;四是坚持以评促建、以评促改、以评促管、以评促强,引导高校内涵发展、特色发展、创新发展;五是坚持构建大学质量文化,引导高校建立健全本科教育教学质量保障体系,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

## 10. 新一轮审核评估的基本原则是什么?

答:新一轮审核评估方案坚持五个基本原则:一是坚持立德树人。把牢社会主义办学方向,构建以立德树人成效为根本标准的评估体系,加强对学校办学方向、育人过程、学生发展、质量保障体系等方面的审核,引导高校构建“三全育人”格局;二是坚持推进改革。紧扣本科教育教学改革主线,落实“以本为本”“四个回归”,强化学生中心、产出导向、持续改进,以评估理念引领改革、以评估举措落实改革、以评估标准检验改革,实现高质量内涵式发展;三是坚持分类指导。适应高等教育多样化发展需求,依据不同层次不同类型高校办学定位、培养目标、教育教学水平和质

量保障体系建设情况,实施分类评价、精准评价,引导和激励高校各展所长、特色发展;四是坚持问题导向。建立“问题清单”,严把高校正确办学方向,落实本科人才培养底线要求,提出改进发展意见,强化评估结果使用和督导复查,推动高校落实主体责任、建立持续改进长效机制,培育践行高校质量文化;五是坚持方法创新。综合运用互联网、大数据、人工智能等现代信息技术手段,深度挖掘常态监测数据,采取线上与入校结合、定性定量相结合、明察与暗访相结合等方式,切实减轻高校负担,提高工作实效。

## 11. 新一轮审核评估的工作目标是什么?

答:新一轮审核评估把“一根本、两突出、三强化、五个度”作为的共同愿景和价值追求。一根本:即全面落实立德树人根本任务,建立健全立德树人落实机制,把立德树人成效作为检验学校一切工作根本标准;两突出:即突出“以本为本”,确保本科教育教学核心地位;突出“四个回归”,落实“三个不合格”“八个首先”有关要求,引导高校“五育”并举倾心培养时代新人;三强化:即以学生发展为本位,强化学生中心、产出导向、持续改进,推动人才培养范式从“以教为中心”向“以学为中心”转变;五个度:即注重人才培养目标的达成度、社会需求的适应度、师资和条件的保障度、质量保障运行的有效度、学生和用人单位的满意度。

## 12. 新一轮审核评估的指标体系框架是什么?

答:新一轮审核评估设计了两类指标体系四种方案。第一类主要评估学校本科教育教学质量保障能力,适用于少数具有世界一流办学目标、一流师资队伍和育人平台,培养一流拔尖创新人才,服务国家重大战略需求的高校,旨在示范引领全国本科教育教学改革创新;第二类主要评估本科教育教学工作要素,细分三种方案,第一种方案适用于已参加过上轮审核评估,重点以学术型人才培养为主要方向的普通本科高校;第二种方案适用于已参加过上轮审核评估,重点以应用型人才培养为主要方向的普通本科高校;第三种方案适用于已通过合格评估5年以上,首次参加审核评估、本科办学历史较短的地方应用型普通本科高校。

新一轮审核评估指标体系由定性审核要点和定量审核指标构成。第一类审核评估指标体系包括4个一级指标、12个二级指标和38个审核重点;第二类审核评估指标体系包括7个一级指标、27个二级指标和74个审核重点。定性指标设置统一必选项、类型必选项、特色可选项、首评

限选项,定量指标设置必选项和可选项,高校可以根据本校的章程和发展规划,综合考虑自身办学定位、人才培养目标和校内质量保障建设情况进行自主选择。

## 13. 第一类审核评估指标体系是如何设计的?

答:第一类审核评估主要评估学校本科教育教学质量保障能力、教育教学水平和综合改革成效,设置定性指标和定量指标。

定性指标主要对影响高校本科教育教学质量保障和教育教学水平的非量化核心要素进行审核。指标体系包括4个一级指标、12个二级指标和38个审核重点;定量指标主要参考了国家双一流建设动态监测指标、国家基本办学条件监测指标、教育部关于本科人才培养的相关评价指标设计,集中体现了新时代国家对各类学校本科人才培养的新要求。

在审核重点中设置了35个定量指标,其中22个必选项目,13个可选项。必选项目学校必须全部选择;可选项学校可结合办学实际和优势特色,从高等教育质量监测国家数据平台提供的教学基本状态常态监测数据中自主选择,进行等量或超量替换。

## 14. 第一类审核评估的重点是什么?

答:第一类审核评估针对具有世界一流办学目标、一流师资队伍和育人平台,培养一流拔尖创新人才,服务国家重大战略需求的普通本科高校。重点评估此类高校建设世界一流大学所必备的质量保障能力及本科教育教学综合改革举措与成效。注重质量保障的文化机制,引导高校提升内部质量保障能力、加强质量文化建设;注重本科教育的时代要求,引导高校落实立德树人根本任务、建设中国特色的世界一流本科教育;注重特色发展,引导高校全面开展教育教学综合改革改革,提高人才培养质量。

## 15. 第二类审核评估指标体系设计思路是什么?

答:第二类审核评估针对三类高校,一是已参加过上轮审核评估,重点以学术型人才培养为主要方向的普通本科高校,二是已参加过上轮审核评估,重点以应用型人才培养为主要方向的普通本科高校;三是已通过合格评估5年以上,首次参加审核评估、本科办学历史较短的地方应用型普通本科高校,主要评估其本科教育教学工作要素,根据影响本科人才培养的核心要素和要点设计指标体系。统一设置符合国家人才培养要求的共同的必选项,分别设置适用于重点以学术型人才培养为主要方向的普通本科高校和重点以应用型人才培养为主要方向的普通本科高校的类型必选项。从应用型办学方向与本科地位、培养过程、教学资源与利用、教师队伍、学生发展、质量保障、教学成效等方面设置以应用型人才培养为主要方向的普通本科高校类型必选项,体现新时代国家对应用型高校转型发展的要求。针对首次参加审核评估、本科办学历史较短的地方应用型普通本科高校,特别设置办学设施条件达标要求。

## 《红楼梦》不过“梦”一场

2020级中医六班 杨晨

“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味。”《红楼梦》一书，历经十载，增删五次，描尽情爱痴缠，道尽人情冷暖，绘出世态炎凉。

鲁迅先生对《红楼梦》是如此之描述，“《红楼梦》一书叙述皆存本真，闻见悉所亲历。”对于《红楼梦》的价值亦有一段极高的评论。“至于说到《红楼梦》的价值，可见在中国的小说中实在是不可多得的。其要点在敢于如实描述，并无忌讳，和前人的小说叙好人完全好，坏人完全坏的，大有不同，所以其中所叙述的人物，都是真的人物。总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都被打破了。”而其八字之评——“正因写实，转成新鲜”更是为曹雪芹《红楼梦》真实性之证。《红楼梦》中宝玉的一生确如鲁迅先生这八字所言，这恰恰是曹雪芹一生之缩影。曹雪芹当时恰处曹家由兴转衰之时，其一生亦有富贵荣华、贪玩享乐，但尽多的是风雨飘摇、跌宕起伏。他从富家子弟逐渐沦落至一贫如洗，境遇潦倒，生活艰难，“满茎蓬蒿”，“举家食粥酒常赊”为其常态。时过境迁，沧海桑田，人处晚年，再忆过往，心中难免百感交集。《红楼梦》一书是他对儿时家族荣华富贵、繁荣昌盛的追忆，更是对当时那个王朝盛极必衰的暗讽。《红楼梦》一书集曹雪芹半生才学，书中不论言语藻词、诗词歌赋、亦或酒令灯谜、琴棋书画均事事巨详，无一处不在展示出他的才

华。在我看来，《红楼梦》不仅仅是一幅繁荣贵族与盛世王朝的古写实画，更是一段跨越时空、联系于现代与古代生活之间的桥梁。

浅薄者看，《红楼梦》一书仿佛只是在刻画宝黛之间绝美凄惨的爱情故事，但深究来观，作者只是在借助绛珠仙草与神瑛侍者的故事，为全书覆盖上了一层神秘色彩的芸纱，从而纵横交织出了四大家族的兴盛衰败，又是借讽国家将衰。“贾不假，白玉为堂金做主。阿房宫三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉堂，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”此四言所出在《红楼梦》第四回“葫芦僧乱判葫芦案”中。贾雨村判处薛蟠为妾打死人而逃之夭夭这起人命官司中，门子借助了百姓口中所流传的一张朗朗上口的“护官符”将此案的复杂性全盘托出，也是揭示了《红楼梦》中四大家族之间的权贵关系网，官官相系，官官相护，更是反映出了那个王朝的腐败。

《红楼梦》是一篇极具浪漫色彩的写实小说。文中开卷第一回《作者自云》即是曹雪芹自序。在这篇自序中，曹雪芹以真实身份自现，对读者述其写作缘起，道来这本小说内容的真实性，其中的爱情故事是装饰此书外表的华衣与饰品，更为此书蒙上了神秘色彩。书中社会现实中的朱门酒肉臭，墙倒众人推、盛极必衰、物极必反；主子们的心狠手辣、草菅人命，是非颠倒、昏庸腐败；宁

荣二府的金玉其外、败絮其中、挥金如土、奢靡享乐；以及最终的大观园抄检、宁国府查封、众人斩首、分道扬镳，此时过往浮华均散尽，繁荣家族不复存，一切均物是人非。再深层之察，曹雪芹写《红楼梦》之时正处清朝末期，当时的清政府实行闭关锁国，举国上下皆沉醉于乾隆盛世、天朝上国编织的美梦之中。整个国家表面看似太平盛世，繁荣昌盛，但骨子里的各种社会矛盾都在急剧发展，故此可观，四大家族的盛衰兴替何尝不是整个王朝的缩影？此时的整个王朝便如已过往云烟的四大家族，早已到了盛极而衰的转折点，摇摇欲坠，岌岌可危。

《红楼梦》更是超脱世俗的男女观的创新。曹雪芹先生借宝玉之口认为：“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。”这不似过往名著中以男儿为天地，女子往往被刻画成了妖言惑众、战争的牺牲品。《红楼梦》中则是借助金陵十二钗的腹有诗书气自华，看女子才情兼备，赏女子冰雪聪颖，观女子撑起半边天，瞧女子英烈真情。

少年不读红楼梦，读懂已是梦中人，《红楼梦》不过“梦”一场。慕然回首，归彼大荒，来到太虚幻境，十二金钗也已荣登十二花神神位各司其职。宝玉与花神擦肩而过，再次回首宝玉也已蜕变为神瑛侍者，一切已是物是人非。《红楼梦》是智慧，是才情，是现实，是梦境，是值得一读再读的红楼一梦。

## 读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长

2021级护理二班 罗桂芳

一读入书，即换一番天地。时入蛮荒远古，时入异国异俗，时入霞光夕照，时入人间百味。一时间，自身的烦扰困顿乃至四周的破门败墙全部化为乌有。

见黛玉的“娴静时如娇花照水，行动处似弱柳扶风”，交“遍地都是六便士，却抬头看见了月亮”的画家保罗·高更，品汪曾祺笔下的“人间烟火，最抚人心”，识书中的颜如玉，享书中的黄金屋，辨书中的宇宙世间。

吾生有涯，而知无涯。小时依偎在母亲怀中，与她同捧一本识字图书，书上的图画与母亲轻柔的嗓音唤起我识字兴趣。再年长些，我与童话和神话书中的人物一起长大，他们告诉我真诚善良。如今，我读过的书似乎已经铺成了我的路，轻薄却又承载了千百年岁月的史书，字字描绘博大精深中华文化。句句箴言深深切切，首首诗词气吞山河，段段故事感人肺腑，我在一页页白纸黑字中找

寻人生的真谛。它带我一览江南风月，桂林山水，赏祖国大好河山；它陪我体验不同人的喜怒哀乐，我随李清照的凄清而潸然，随秋瑾的大义而肃然，随余秀华的浪漫而欣然；我同它感受生，面对死，生命逝去，在地下长眠，但所留足迹不灭。

既是不知归，那便不必归去。倚在窗边，阳光温柔作伴，纸面舒展，泡一壶香茗，书香与茶香缠绵婉转，传向远方。读书到某个深刻段落或字词，仿佛我就在那里。“晚风”、“夏天”、“窗外”……忆起从前一个人在晚风中清醒，或是夏夜阵阵聒噪蝉鸣，还有我们一直在盯着窗外梦想未来。这些由我在书中字句联想出的琐碎，虽然已经无法触及，但在无数个平平淡淡的白天黑夜，它们依旧温柔而又炙热地照亮我。

直到留下最后一缕余晖，接着，夜幕降临，点一盏明灯，与窗外的万家灯火一起，以及我心中的热火，点亮文字，照亮人间。我曾好几次坐在书桌前阅读至夜色深沉，月亮悬在正空，我放下书，关

上灯，但我的房间似乎依旧明亮。“吹灭读书灯，一身都是月”，落在我身上的不仅是月光，更有读书带来的力量。我好像不必刻意在乎时间，正如李清照，常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。而我则是常亮夜深的灯色，读至书的深处不舍停住，合上书时，竟已是三更，却依旧意犹未尽。

正如：“当我还是个孩子的时候，我吃过很多食物，现在已经记不起来吃过什么了。但可以肯定的是，它们中的一部分已经长成为我的骨头和肉。”我读过的这些书，虽然不能一时清楚想起很多内容，但我深信，它们已经藏进了我的气质里，隐晦或皎洁。

杨炯于《李舍人山亭诗序》言：“百年无几，万事徒劳，唯谈笑可以遣平生，唯文词可以陈心赏。”愿读好书，视野提升，心胸开阔，拨云见日，迷途知返。

## 读《月亮与六便士》有感

2020级中医学三班 董玉全

理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。我曾经无数次想过自己的未来，是追求崇高的理想，活出自己的精彩，还是随波逐流，找份普通工作，平平淡淡过完一生。读完“精神毒药”《月亮与六便士》，我似乎有了答案。

六便士是价值最低的银币，代表了现实和卑微，而月亮却象征着崇高，两者都是圆形的，都是闪闪发光，但本质却完全不一样。每个对“月亮”充满渴望的人，都必须要在生存线上苦苦挣扎，而那些为了“六便士”卑躬屈膝的人，慢慢地就会觉得“六便士”就是月亮，就是人生的终极理想。追逐梦想就是追逐自己的噩耗，在满地都是六便士的街上，抬头便能看到月光。

主人公查里斯·斯特里克兰德——一位证券经纪人，事业成功，家庭美满，堪称人生赢家。可在一夜之间，他却放弃所有，孤身一人来到巴黎追求自己的理想——画画。他对女人的纠缠厌恶至极，在巴黎过着穷困潦倒的生活，对家人、朋友、情人都薄情寡淡，对世俗的一切都极尽嘲讽之态，唯独对艺术却有着坚忍不拔的追求。最终，他远离世俗，来到与世隔绝的塔希提岛上，终于找到了灵魂的栖息地和艺术的创作地。和一位土著女子同居后，创作出了不少绝世名作，还在墙

壁上画了一幅表现伊甸园的伟大作品。最后，不幸染上麻风病死去。

可以用残酷、自私、冷漠来形容斯特里克兰德，但他追求自己的理想，甘愿吃尽所有痛苦。他是那么真实，如同一个虔诚的朝圣者，无论脚下的路多么难走，始终跋涉向前。他在孤独中迷茫，在孤独中碰撞，在孤独中成长，直到生命的最后一刹那，在孤独中让灵魂变得自由。

“我必须画画，就像溺水的人必须挣扎”。斯特里克兰德为了画画抛弃了一切，画画对于他来说，不仅仅是理想，而且如同呼吸一般，不做就会死掉，他不是想通过绘画而功成名就，仅仅是追求自己内心深处的理想。

世人视他如怪物，但他是他自己的神。斯特里克兰德不是我们道德意义上的人，但却是一位能为纯粹艺术献身的人，哪怕前途坎坷万分，也要毫不动摇地追求自己内心的想法。

每个人都有选择人生的权利，月亮也好，六便士也罢，并没有绝对意义上的对和错。斯特里克兰德不是为了追求名利，仅仅是为了画画，不在意绘画的质量，不受旁人的束缚，想说什么就说什么，想做什么就做什么。不顾及任何人的眼光和看法，不在乎结果，只享受画画的过程。

试问有多少人能像思特里克兰德一样做自己呢？对于我们每个人而言，最主要的职责只有一个——找到自我。无论他的归宿是诗人还是疯子，是先知还是罪犯，这些都无关紧要，他的职责只是找到自己的命运，在自己的命运中找到自己的热爱，坚守自己的一生，全心全意，永不停息。人生是否过得精彩并不重要，但千万不要走到尽头时，才悔恨当初的选择。无所畏惧，追求自己内心最真实的信仰。

我喜欢思特里克兰德这个人物，因为从他身上我看到的是极致的自由和最理想的奋斗状态。现实中我看到更多的是大多数人为了生存而不得不妥协的模样，对于未知的恐惧，对于付出的吝啬，什么都想要，但始终只是想而已。阅读《月亮与六便士》让遗憾的自己与理想中的自己相遇，在主人公的身上看到了年少时的无畏与勇气。

现实中的我们需要遵守法律和道德的底线，做不出也不可能做出像思特里克兰德那样抛弃妻子和家庭的事，但心中始终要挂起引领灵魂追求自由的一轮明月，在做好必要社交维护的同时，不忘自己的职责和使命——健康所系，生命相托。坚定不移地追求自己的理想，慕然回首时，才觉别有一番风味。

近日闲暇，又习惯性的刷起抖音。席卷而来的还是低笑点的网络段子、游戏剪辑和圈钱的剧本、短视频...除了喜欢的萌宠能够给予我心灵的慰藉，好像就没刷到过能让我真正有所沉思的东西了。我意识到我出现了问题。我仿佛在这碎片化的时代迷失了方向，遗忘了自我。以往的我，喜欢文字，文字的魅力令人痴迷；如今的我，凌乱在信息化碎片化的时代里，蜷缩在没什么营养的短视频的一隅。

突然这一天，无所事事的我刷到了“什么是遗憾”这一颇具文学韵味的视频：

“到底什么是遗憾呢？是似乎生不逢时的孔夫子；是祖国弃他如故履的韩非；是从无败绩的将军白起，死在了一场从未参与的战争；是老秦人500年努力建立的秦朝，却在14年内土崩瓦解；是少年英雄霍去病英年早逝；是昭君再也没有回过长安；是赤壁的一场大火毁掉的统一梦；是被五丈原秋风吹散的理想；是被麦城埋葬的傲骨；是一个好人却不是一个好皇帝的苻坚；是被高原埋葬的文成公主；是从会当凌绝顶到百年多病独登台杜甫；是举天下豪杰莫能与之争到身死国灭的李存勖；是风波亭被风雪淹没的尽忠报国；是从气吞万里如虎到可怜白发发生的辛弃疾；是人生自古谁无死，留取丹心照汗青的文天祥；是崖山10万军民的慷慨赴死的土木堡之变；是被土木堡黄沙埋葬的明军；是拯救了大明的英雄，却唯独救不了自己的于谦；是工于谋国拙于谋身的张居正；是甲午海战的惨败。

我心中猛然一颤，文字铿锵，诉说着不同时代不同人的遗憾。又不禁反思，我的遗憾是什么？我好像迷失在剧本里太久了，我好像很久没有读过书了...

整理好思绪，我找出早早买过却仅仅是拆了封的《曾国藩家书》。书很薄，感觉内容不是很多。擦了擦沾了些灰的封面，我开始尝试静下心来读几个。浅浅读了读，便有种“书到用时方恨少”的感觉。

我读到曾国藩“予自课程甚多，惟记茶余偶谈，读史十页，写日记草本，此三者，誓终身不间断也”。乍一看，没什么，三件事皆为小事，做到了没什么了不起。然而，当自己亲自去实践时，才发现有多难。且不说这三件事的工作量有多大，大家想象下背诵英语单词的情景：每天只记诵10个单词。一年下来，多少个？3650个！大学四年，能记忆多少个？14600个单词！若将这些小事做好，尚不说雅思、托福，通过英语四六级那是绰绰有余可是，我们做到了多少呢？很少，甚至没有。可见，曾国藩的恒心有多大！恒心既有，日积月累，才识自然上涨；才识既有，视野自然开阔；视野开阔，方能鉴诸往而知来者，才能成就一番事业。又知志是灯塔，是目标，是矫正器，随时对我们的行动“拨乱反正”，倘若确定我们看书的标准与内容，提供我们不断前行的动力。人若既有恒心，既有才识，再辅以志向，不难成大事。由此观之，士人读书，“志”、“识”、“恒”，三者缺一不可。曾国藩亦是在告诫我们大学生当持恒，增识，长志，在追梦的路上不易言弃。

仅是浅读，便大受震撼。我想，我应该走出方寸屏幕，捧起一卷书本，只求读个大概，不求读的深奥，在慢慢来的日子里，成为“心中有沟壑，扉页寻星河”的一名普通读者。

## 悠悠千载无字碑，是非功过任凭说

——读《武则天》有感

2020级国际经济与贸易一班 张智

在滚滚历史长河中，曾有过这样一位独一无二的女性，逝后深藏生前功与名，留下一块无字碑立于其墓前，任她的功过予后人评。她虽为女儿身，但却野心勃勃，雄心壮志，她想要成为九五之尊，想要开创太平盛世，想要同日月争光辉；她亦想要世俗对女子的力量心悦诚服，想要世人摆脱封建思想，让女子亦有屹立于高山而巍峨不倒的信念。她，便是一代女皇武则天。她，是世间女子的榜样，亦是所有女子心中力量的凝聚，是她赋予了天下女子有心之所向但又不被世俗压垮的力量。

巾帼英才扭乾坤，一代女皇绝古今。虽为妖媚入宫闱，却因智谋贼尼身。狐凤展翅腾龙位，弱女挥手伏众臣。功过论争千秋去，无字碑上遍诗文。”黄光任的《女皇》不过短短几句诗，却道尽了一代女皇武则天的一生。“古生女，弄之瓦，明卑弱，卧床下”，但武则天的一生却突破了所身处时代对女子的局限而充满了传奇色彩。她从一个初进宫时十四岁的女孩，成长为历史所铭记的一代女皇，一生中跨越了这五大奇迹。一为废王立武当皇后；二为二圣临朝共监政；三为晋升天后独代政；四为废黜儿皇帝己王；五为登基称帝独掌政。她的生前生后事可谓之前无古人，后无来者。纵观历史，虽说亦不曾缺乏女人执政的典例，但无论是过去的吕后，亦或是未来的慈禧太后，她们都只可称为自己人生中的女主角，并非成为开创一个新时代的女皇，而武则天则是真正的女皇，虽为一介女流之辈，却凭借着自身的政治天赋和步步为营的城府，登上了权力巅峰，在中国历史上画下了浓墨重彩的一笔。

万里不惜死，一朝得成功。若是命运不肯造就一个伟大的女人，伟大的女人便会造就自己的命运。武则天很残忍。在攀顶权力高峰的过程中她失去了亲情，亦亲手埋葬了爱情。她心狠手辣，铁石心肠，为了生存，扼杀爱女；为了夯实政治基础，启用酷吏，惨杀功臣、对手与政敌。她也很强大。她临事不慌、稳扎稳打、方寸不乱，残忍与聪明、疯狂与冷静，均在她身上体现的淋漓尽致。

三顾频频天下计，两朝开济老臣心。武则天亦有诸葛丞相知人善用之才。毛泽东同志有一段话是为其之评价。“武则天既有容人之量，又有识人之智，还有用人之术。”武则天深知科举是当时平民百姓亦或富家子弟走向成才的最有效便捷的途径，故其一生中在科举方面贡献出了极大的智慧——她开创了殿试与武举；提高了进士科的地位；更是充分发挥了科举的作用。她通过科举选拔了许多精英，亦提拔了众多有才之士，后人称赞其“当代谓知人之明，累朝赖多士之用”。她在殿试方面的开创亦被后世记载于《资治通鉴》一书之中。“乾陵松柏遭兵燹，满野牛羊春草齐。惟有乾人怀旧德，年年麦饭祀昭仪。”武则天一手拉住了贞观之治的余韵，又一手拉开了开元盛世的帷幕，她亦因此被人们称赞与铭记。

细赏武则天的进阶之路，你会感叹于她的谋略与胸怀，亦会震惊于她的狠心与决断，但历史上的人物早已不是好坏二字所能评价与判断，武则天便是这样的一个矛盾体。“看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君。不信比来常下泪，开箱验取石榴裙。”她有着女子细腻之思；“明朝游上苑，火急报春知。花须连夜发，莫待晓风吹。”她亦有着男子之雄心霸气。“悠悠千载无字碑，是非功过任凭说。”她亦有着无可比拟之广阔胸怀。

一代女皇武则天，女子之身，男子之志，功名不朽，后世称颂。

## 出走方寸，拥抱寰宇

2021级人管 廖华超